

السيرة الذاتية

• معلومات شخصية :

	الاسم	عبد السلام سالم عبد السلام سالم	الجنسية	مصري	تاريخ الميلاد	١٩٧٧/٧/٢٤ م	العمر	٤٠ عام	مكان الميلاد	أسيوط - مصر
	الحالة الإجتماعية	متزوج	العنوان	فيلا ٣٩٦ الحي الثاني المجاورة الرابعة - المنيا الجديدة - محافظة المنيا - مصر						
		عدد الأطفال		ثلاث						
	هاتف جوال	١٠١٤٠٠٨٨٥٦ (+٢٠)	البريد الإلكتروني	abdelsalam.salem@hotmail.com						
الوظيفة الحالية	أستاذ مشارك بقسم الجرافيك	الجهة	كلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا - مصر							

• الأهداف :

نوع الهدف	الأهداف
مهني	الإحتكاك وتبادل الخبرات مع ذويي في نفس التخصص يساعدي في تطوير نفسي وبشكل مستمر الأمر الذي يساعد في تطوير العملية التعليمية والذي ينعكس بدوره على المنتج النهائي (الطلاب)

• المؤهلات والشهادات العلمية الحاصل عليها والجهة المانحة : (الأحدث أولاً)

م	المؤهل	تاريخه	التقدير	الجامعة	الكلية	التخصص
١	دكتوراه - موضوع الرسالة " فنون الجرافيك وتوظيفها في الأعمال المركبة كأحد الاتجاهات الفنية المعاصرة "	٢٠١٣ م	-	المنيا - مصر	الفنون الجميلة	جرافيك (شعبة التصميم المطبوع)
٢	ماجستير - موضوع الرسالة " طرق الرسم المختلفة وأثرها على العمل الفني المطبوع "	٢٠٠٨ م	-	المنيا - مصر	الفنون الجميلة	جرافيك (شعبة التصميم المطبوع)
٣	بكالوريوس	٢٠٠٣ م	جيد جداً مرتبة شرف بنسبة ٨٤.٨٦ % ، تقدير مشروع التخرج امتياز وبنسبة ٨٩ %	المنيا - مصر	الفنون الجميلة	جرافيك - الأول على كلية الفنون الجميلة في العام الجامعي ٢٠٠٢/٢٠٠٣ م

• الدورات التدريبية والندوات وورش العمل ومشاريع خدمة المجتمع :

م	الدورة أو ورشة العمل أو الندوة	الفترة من	الفترة إلى	المركز
١	ورشة العمل الدولية المصاحبة لليوبيل الفضي لكلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا	٢٠٠٨/٤/٢٤	٢٠٠٨/٥/٩	كلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا
٢	دورة مشروعات البحوث العلمية التنافسية (6R3)	٢٠٠٨/٦/٢٤	٢٠٠٨/٦/٢٦	مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس بجامعة المنيا
٣	دورة مهارات الاتصال الفعال (I2)	٢٠٠٧/٣/١٣	٢٠٠٧/٣/١٥	مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس بجامعة المنيا
٤	دورة مهارات العرض الفعال (II)	٢٠٠٧/٥/١٥	٢٠٠٧/٥/١٧	مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس بجامعة المنيا
٥	دورة استخدام التكنولوجيا في التدريس (T3)	٢٠٠٧/٥/١٥	٢٠٠٧/٥/١٧	مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس بجامعة المنيا
٦	دورة التخطيط الإستراتيجي (6I1)	٢٠٠٨/٨/١٩	٢٠٠٨/٨/٢١	مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس بجامعة المنيا
٧	معايير الجودة في العملية التدريسية (6T4)	٢٠٠٧/٩/٤	٢٠٠٧/٩/٦	مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس بجامعة المنيا
٨	تصميم المطبوعات والشعارات لأسبوع فتيات الجامعات	٢٠١٠/١٢/٢٤	٢٠١٠/١٢/٢٥	جامعة المنيا - مصر
٩	دورة النشر الدولي (6R1)	٢٠١٢/١٢/٢٤	٢٠١٢/١٢/٢٥	مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس بجامعة المنيا
١٠	إدارة الفريق البحثي (6R2)	٢٠١٢/١٢/٣١	٢٠١٣/١/١	مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس بجامعة المنيا
١١	دورة إدارة الوقت والاجتماعات (6L4)	٢٠١٣/١/٨	٢٠١٣/١/٩	مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس بجامعة المنيا
١٢	دورة نظم الامتحانات وتقويم الطلاب (6T3)	٢٠١٣/١/١٤	٢٠١٣/١/١٥	مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس بجامعة المنيا
١٣	دورة الإدارة الجامعة (6L2)	٢٠١٣/١/٢٨	٢٠١٣/١/٢٩	مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس بجامعة المنيا
١٤	ورشة العمل الدولية المصاحبة لمؤتمر الفن واللغة	٢٠١٤/٤/٢٧	٢٠١٤/٥/١٣	كلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا
١٥	ورشة عمل محلية في كيفية تجليد وتكعيب الكتب	٢٠١٥/٤/٢٠	٢٠١٥/٤/٢٧	كلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا
١٦	ندوة عن الفيلم الصامت حمى الذهب لـ شارل شابلين	٢٠١٣/١٢/٢	٢٠١٣/١٢/٢	قاعة العرض بكلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا
١٧	دورة أخلاقيات البحث العلمي (R4)	٢٠١٤/٧/١٤	٢٠١٤/٧/١٥	مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس بجامعة المنيا
١٨	دورة الجوانب المالية والقانونية في الأعمال الجماعية (L3)	٢٠١٤/١٢/١	٢٠١٤/١٢/٢	مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس بجامعة المنيا
١٩	ندوة عن فنان الجرافيك الراحل أ.د. فتحي أحمد	٢٠١٥	٢٠١٥	قاعة العرض بكلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا

٢٠	المشاركة بمهرجان أصيلة الدولي الدورة ٣٨	٢٠١٦/٧/١٤	٢٠١٦/٧/٢٩	مهرجان منتدى أصيلة الثقافي والفني بدولة المغرب
٢١	إقامة ورشة عمل بعنوان الطباعة الغائرة والمنفذة	٢٠١٦/٨/١١	٢٠١٦/٨/٢٨	قسم الجرافيك - كلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا
٢٢	دورة تصميم المواقع الإلكترونية	٢٠١٧/٢/٨	٢٠١٧/٢/٩	مركز الحاسب الآلي - جامعة المنيا
٢٣	إقامة ورشة عمل في الطباعة المنفذة (سلك سكرين)	٢٠١٧/١/٢٨	٢٠١٧/٢/٩	قسم الجرافيك - كلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا
٢٤	إقامة ورشة عمل لفنون الطباعة المختلفة	٢٠١٧/٣/٢٠	٢٠١٧/٣/٣٠	المعهد الوطني للفنون الجميلة تطوان - المغرب
٢٥	تصميم المطبوعات والشعارات لأسبوع فتيات الجامعات	٢٠١٦/٩/٦	٢٠١٦/٩/١٤	جامعة المنيا - مصر
٢٦	تصميم المطبوعات لاحتفالية عيد العلم	٢٠١٦/٤/٦	٢٠١٦/٤/٩	جامعة المنيا - مصر
٢٧	قائد فوج المدن الملونة بمحافظة الوادي الجديد	٢٠١٧/٤/٦	٢٠١٧/٤/١٤	وزارة الشباب والرياضة - مصر
٢٨	إقامة ورشة عمل في كتاب الفنان	٢٠١٧/٥/٥	٢٠١٧/٥/١٥	قسم الجرافيك - كلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا
٢٩	إقامة ورشة عمل في أسلوب الطباعة الغائرة	٢٠١٧/٦/٤	٢٠١٧/٦/١٠	أكاديمية باري للفنون - جامعة باري - إيطاليا
٣٠	قائد فوج المدن الملونة بمحافظة المنيا	٢٠١٧/٩/٢١	٢٠١٧/٩/٢٧	وزارة الشباب والرياضة - مصر
٣١	دورة انشاء المواقع الإلكترونية	٢٠١٧/٢/٨	٢٠١٧/٢/٩	مركز تكنولوجيا المعلومات بجامعة المنيا
٣٢	دورة البحث في قواعد البيانات العلمية وإدارة المراجع	٢٠١٨/٦/٣	٢٠١٨/٦/٥	مركز تكنولوجيا المعلومات بجامعة المنيا
٣٣	دورة S.A.U	٢٠١٨/٦/١٠	٢٠١٨/٦/١٢	مركز تكنولوجيا المعلومات بجامعة المنيا

• الخبرات العملية داخل مصر : التدرج الوظيفي (الأحدث أولاً)

الوظيفة	أستاذ مشارك بقسم الجرافيك	الكلية	الفنون الجميلة - جامعة المنيا	الفترة	٢٠١٨م إلى الآن	نبذة عن مكان العمل
المهام	تدريس التمارين العملية والمحاضرات النظرية لكل طلاب الفرق الدراسية بقسم الجرافيك- تطوير الأنشطة الطلابية لتصبح قادرة على خدمة المجتمع وتنمية البيئة - السعي مع فريق الجودة للحصول على الاعتماد بكلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا - المواد التي تم تدريسها (مادة التكنولوجيا للفرقة الأولى قسم الجرافيك - مادة التكنولوجيا للفرقة الثانية قسم الجرافيك - مادة تاريخ فن التخصص للفرقة الثالثة شعبة التصميم المطبوع قسم الجرافيك - مادة الحفر والطباعة للفرقة الأولى والثانية والثالثة قسم الجرافيك)					كلية الفنون الجميلة توجد داخل الحرم الجامعي لجامعة المنيا تم إنشائها عام ١٩٧٦م وبدأت الدراسة بها عام ١٩٨٣م وكانت تضم ٤ أقسام هي الديكور والجرافيك والتصوير والنحت وفي عام ١٩٩٠م تم إضافة قسم العمارة وقسم ترميم الآثار وقسم الرسوم المتحركة بعد أن كان شعبة بقسم الجرافيك- مدة الدراسة ٥ سنوات للحصول على درجة البكالوريوس.
الوظيفة	مدرس بقسم الجرافيك	الكلية	الفنون الجميلة - جامعة المنيا	الفترة	٢٠١٣ إلى ٢٠١٨م	أما عن قسم الجرافيك بالكلية فيتم التخصص به بعد النجاح في السنة
المهام	تدريس التمارين العملية ولطلاب الفرق الدراسية - تدريس بعض المحاضرات النظرية لبعض الفرق الدراسية - المساهمة في تطوير مناهج التدريس والسعي للعمل بنظام الساعات المعتمدة بقسم الجرافيك - كلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا - المواد التي تم تدريسها (مادة المنظور الهندسي لفرقة الأولى والثانية بكل أقسام الكلية - مادة أسس التصميم لكل من الفرقة الإعدادي والفرقة الأولى والثانية قسم الجرافيك- مادة الرسم للفرقة إعدادي فنون، الفرقة الأولى، الفرقة الثانية بقسم الجرافيك - مادة التكنولوجيا للفرقة الأولى قسم الجرافيك - مادة التكنولوجيا للفرقة الثانية قسم الجرافيك - مادة تاريخ فن التخصص للفرقة الثالثة شعبة التصميم المطبوع قسم الجرافيك - مادة الحفر والطباعة للفرقة الأولى والثانية قسم الجرافيك- مادة الرسم السريع ومادة المناظر للفرقة الثالثة والرابعة تخصص تصميم مطبوع قسم الجرافيك)					الدراسية إعدادي فنون - ولمدة أربعة سنوات - ويتشعب الطلاب في السنة الثالثة إلى شعبتين (فنون الكتاب - التصميم المطبوع)، وهو يُعد من أكثر الأقسام في الكلية قبولاً، فيرغب الكثير من الطلاب في دخوله، كما يجمع باقة رائعة من الأساتذة والأساتذة والمساعدين والمدرسين ومعاوني أعضاء هيئة التدريس.
الوظيفة	معيد بقسم الجرافيك	الكلية	الفنون الجميلة - جامعة المنيا	الفترة	٢٠٠٤م : ٢٠٠٨م	
المهام	تدريس التمارين العملية لطلاب الفرق الدراسية بقسم الجرافيك - المساهمة في تطوير مناهج التدريس بقسم الجرافيك كلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا - المواد التي تم تدريسها (المنظور الهندسي للفرقة الأولى والثانية بكل أقسام الكلية - مادة أسس التصميم لكل من الفرقة الإعدادي والفرقة الأولى والثانية قسم الجرافيك- مادة الرسم للفرقة إعدادي فنون، الفرقة الأولى، الفرقة الثانية بقسم الجرافيك - مادة أسس التصميم للفرقة إعدادي فنون والفرقة الأولى والثانية قسم الجرافيك - مادة الحفر والطباعة للفرقة الأولى والثانية والثالثة والرابعة بشعبتيهما قسم الجرافيك - مادة الرسم السريع للفرقة الثالثة والرابعة تخصص تصميم مطبوع)					

• الخبرات العملية خارج مصر :

نبرة عن مكان العمل	الفترة	الإمارات للعلوم والتكنولوجيا أبو ظبي - الإمارات العربية	الكلية	مدرس مساعد بقسم التصميم الجرافيكى والرسوم المتحركة	الوظيفة
مؤسسة للتعليم العالي في أبو ظبي- دولة الإمارات. تأسست 1993م باسم معهد الإمارات للتكنولوجيا، وقدمت تدريب مهني في الإدارة والكمبيوتر واللغات. قدمت عام 1995 أول برنامج أكاديمي لها: دبلوم في إدارة الأعمال وتنظيم المعلومات الحاسوبية.	2010م إلى 2011				المهام تدريس التمارين العملية والمحاضرات النظرية لكل طلاب الفرق الدراسية بقسم التصميم الجرافيكى والرسوم المتحركة بالكلية وذلك بنظام الساعات المعتمدة - المواد التي تم تدريسها (مادة فن التصميم الجرافيكى The art of graphic design - مادة الرسم الحر Free hand drawing - مادة تاريخ التصميم الجرافيكى والرسوم المتحركة History of graphic design and Animation - مادة تصميم التايوجرافى Typographical Design - مادة استوري بورد للرسوم المتحركة Storyboarding for Animation)
نبرة عن مكان العمل	الفترة	المعهد الوطني للفنون الجميلة مدينة تطوان-المملكة المغربية	الكلية	أستاذ زائر	الوظيفة
مؤسسة عليا في مجال الفنون التشكيلية، البصرية والتطبيقية. تأسست عام 1945 كأول مدرسة بالمغرب مختصة في تدريس الفنون التشكيلية: (رسم، نحت، صباغة وحفر..)، تحت اسم "المدرسة الوطنية للفنون الجميلة". وفي سنة 1957 نُشئت بنايتها الجديدة، وصارت مدرسة وطنية في مجال الفنون التشكيلية حديثة العهد بالمغرب. في سنة 1994، صدر قرار وزاري بتحويلها إلى معهد وطني يتم فيه قبول الطلبة الحاصلين على شهادة البكالوريا، وتخرج أفواج من الفنانين المغاربة بمستوى التعليم العالي.	2017				المهام عمل مجموعة من ورش العمل المختلفة في مجال فنون الطباعة المختلفة لطلاب المعهد والتي تضمنت طريقة الطباعة الغائرة وطريقة الطباعة المنفذة وطريقة الطباعة المسطحة باستخدام الورق
نبرة عن مكان العمل	الفترة	أكاديمية باري للفنون جامعة باري - إيطاليا	الكلية	أستاذ زائر	الوظيفة
	2017				المهام عمل مجموعة محاضرات وورش عمل وندوات لطلاب قسم الجرافيك بأكاديمية باري للفنون التابعة لجامعة باري مدينة باري - دولة إيطاليا

• الخبرات العملية (الانتداب) داخل مصر :

نبرة عن مكان العمل	العام الجامعي	الفترة	كلية الإعلام والعلاقات العامة جامعة النهضة الخاصة	الكلية	مدرس منتدب	الوظيفة
جامعه النهضة أحدث عضو في مجموعة التعليم طبية. أنشأت عام 2006م. بها 6 كليات (الصيدلة، طب الفم والأسنان، الهندسة، علوم الحاسب والإعلام والعلاقات العامة والتسويق وإدارة الأعمال.	2010/2016م					المهام تدريس التمارين العملية والمحاضرات النظرية لطلاب كلية الإعلام والعلاقات العامة، وذلك بنظام الساعات المعتمدة - المواد التي تم تدريسها (مادة أسس التصميم Elements of design)
نبرة عن مكان العمل	العام الجامعي	الفترة	كلية الهندسة جامعة أسيوط	الكلية	مدرس منتدب	الوظيفة
تم إنشاء كلية الهندسة عام 1957م بمبنى الجامعة القديم بالولاية حيث بدأت الدراسة بها في العام الجامعي 1958/1957م ومددة الدراسة بالكلية خمس سنوات منها سنة إعدادية لجميع الطلاب ثم أربع سنوات بالأقسام العلمية المتخصصة.	2016/2017م					المهام تدريس التمارين العلمية والمحاضرات النظرية لطلاب قسم التصميمات الداخلية - وذلك بنظام الساعات المعتمدة - المواد التي تم تدريسها (مادة التصوير الفوتوغرافي)
نبرة عن مكان العمل	العام الجامعي	الفترة	كلية الفنون الجميلة جامعة أسيوط	الكلية	مدرس منتدب	الوظيفة
أنشئت كلية الفنون الجميلة بجامعة أسيوط بالقرار الوزاري رقم 895 لسنة 2011م لتبدأ الدراسة بها في العام الجامعي 2011/2012م، تحتوي الكلية على خمسة أقسام في تخصصات العارة والديكور والجرافيك والتصوير والنحت.	2017/2018م					المهام تدريس التمارين العملية والمحاضرات النظرية لطلاب قسم الجرافيك الفرقة الأولى المواد التي يتم تدريسها (مادة الحفر والطباعة - مادة تشكيل زخرفي - مادة التكنولوجيا- مادة الخط العربي)

• المؤلفات الدراسية :

م	اسم المؤلف	تاريخ التأليف
1	تكنولوجيا الطباعة البارزة (تاريخ - تقنية - فن)	2015م
2	تكنولوجيا الطباعة الغائرة (تاريخ - تقنية - فن)	2016م

• العضويات واللجان المشاركة فيها :

م	اللجنة أو الجمعية	نوع العضوية
1	عضو نقابة الفنون التشكيلية - مصر	عامل
2	عضو مجلس قسم الجرافيك - كلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا	عامل
3	عضو الفريق التنفيذي للإعتماد والجودة - كلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا	من 2013 إلى 2015
4	مستشار لجنة الأسر لإتحاد الطلاب - كلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا	للعام الجامعي 2014/2015
5	مسئول فريق (Enactus) للنشاط الطلابي وتكوين الشخصيات القيادية - بجامعة المنيا	للعام الجامعي 2014/2015
6	مسئول التواصل للنشاط الطلابي - كلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا	للعام الجامعي 2014/2015

٧	عضو ومدير الوحدة الإنتاجية بكلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا	من ٢٠١٣ إلى ٢٠١٥
٨	مشرف تنفيذي بمركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس - جامعة المنيا	من عام ٢٠١٤ حتى الآن
٩	عضو لجنة المطبوعات بكلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا	من ٢٠٠٤ حتى الآن
١١	راند أسرة صوتك للأنشطة الطلابية بكلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا	من ٢٠١٣ حتى الآن

• مهارات أخرى :

المهارات				نوعية المهارة
إجادة الحاسب الآلي والانترنت - برنامج الورد Word ، بور بوينت Power point ، فوتوشوب Photoshop ، إن ديزاين Indesign ، إستريليتور Adobe After Effect ، جوجل اسكتش أب Sketshup برنامج أدوب أفتر إفكت Illustrator ، جوجل اسكتش أب				تقنية المكاتب
اللغة	التحدث	القراءة	الكتابة	اللغات
العربية	ممتاز	ممتاز	ممتاز	
الإنجليزية	جيد	جيد	جيد	
القيادة - الابتكار - التفاوض - الإقناع				شخصية

• الهوايات :

درجة الإجادة	نوعية الهواية
إجادة ممتازة لفن الرسم بالخامات المختلفة (رصاص - فحم - أكريل - الحبر - الرسم بالتكنولوجيا الرقمية)	الرسم
إجادة جيدة لثمان أنواع من الخطوط العربية (رقعة - نسخ - ثلث - ديواني - فارسي - كوفي - ديواني جلي)	الخط العربي
إجادة جيدة لفن التصوير الفوتوغرافي	التصوير الفوتوغرافي
إجادة لا بأس بها في تصميم الشخصيات الكرتونية بالصلصال لأفلام حجوم الرسوم المتحركة	فن النحت
إجادة فن التمثيل والإخراج المسرحي	التمثيل

• المعارض الفنية والمقتنيات :

م	اسم المعرض	تاريخ المشاركة
١	المعرض القومي للفنون التشكيلية الدورة (٢٨) - قصر الفنون - دار الأوبرا المصرية	٢٠٠٣م
٢	معرض فردي بعنوان (إشاعات) بقاعة العرض بمتحف الفنون التشكيلية بجامعة المنيا	٢٠٠٤م
٣	الدورة الخامسة لترينالي مصر الدولي لفن الجرافيك - قصر الفنون - دار الأوبرا المصرية	٢٠٠٥م
٤	معرض فن الجرافيك القومي الدورة الثالثة - قصر الفنون - دار الأوبرا المصرية	٢٠٠٦م
٥	المعرض الدولي المقام ضمن فعاليات مهرجان البويلب الفضي لكلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا	٢٠٠٨م
٦	معرض بينالي بور سعيد بمدينة بور سعيد	٢٠٠٩م
٧	معرض القطع الصغيرة بقاعة ساقية الصاوي القاهرة	٢٠٠٩م
٨	معرض جماعي بعنوان "أبيض وأسود" بمركز الإبداع بمدينة الإسكندرية	٢٠٠٩م
٩	المعرض العام للفن التشكيلي الدورة (٣٣) - قصر الفنون - دار الأوبرا المصرية	٢٠١٠م
١٠	معرض فردي للعمل المركب بعنوان ٣٠ بقاعة العرض بكلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا	٢٠١٢م
١١	المعرض العام للفن التشكيلي الدورة (٣٥) - قصر الفنون - دار الأوبرا المصرية	٢٠١٣م
١٢	معرض فردي بعنوان "مصر فوق الجميع" بقاعة العرض بكلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا	٢٠١٣م
١٣	معرض مقتنيات بنك C.I.P بقاعة العرض بكلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا	٢٠١٥م
١٤	مقتنيات بمتحف الفن الحديث - جامعة المنيا	٢٠٠٤
١٥	بينالي ليفيو أبرامو الثالث لفنون الجرافيك بمدينة أراكارا - دولة البرازيل	٢٠١٤
١٦	مقتنيات بنك C.I.P	٢٠١٥
١٧	مقتنيات بدولة المغرب العربي منتدى أصيلة الثقافي الدولي الدورة ٣٨	٢٠١٦
١٨	معرض فردي بعنوان (تراكمات زمنية) بقاعة العرض - كلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا - مصر	٢٠١٦
١٩	مقتنيات خاصة بالسيد الوزير / محمد بن عيسى رئيس بلدية مدينة أصيلة بدولة المغرب	٢٠١٦
٢٠	مقتنيات خاصة بالفنان السوداني العالمي محمد عمر خليل	٢٠١٦
٢١	معرض فردي بعنوان (تراكمات زمنية) بقاعة نهضة مصر - متحف محمود مختار الثقافي - قطاع الفنون التشكيلية - مصر	٢٠١٦-٢٠١٧م
٢٢	معرض فردي بعنوان (طمس الفكرة) بقاعة المكي إمغارة التابعة للمعهد الوطني للفنون الجميلة بمدينة تطوان - بدولة المغرب	٢٠١٧
٢٣	بينالي كوناس (Kaunas) الدولي الثاني لفن الجرافيك ضمن ٢٢ فنان على مستوى العالم - دولة ليتوانيا	٢٠١٧
٢٤	ممثلا عن مصر بمعرض كتاب الفنان الدولي لدول حوض البحر الأبيض المتوسط بأكاديمية باري - جامعة باري - دولة إيطاليا	٢٠١٧
٢٥	مقتنيات بمتحف الفن الحديث بمدينة تطوان - دولة المغرب	٢٠١٧
٢٦	بينالي ديكارنا (Di carta / Papermade) الدولي ضمن ٧٦ فنان متخصص على مستوى العالم - دولة إيطاليا	٢٠١٧
٢٧	مقتنيات بمركز الفنانة أحلام المسفر بمدينة أصيلة بدولة المغرب	٢٠١٧

٢٠١٧	المعرض الجماعي لصالون الجنوب الدولي - كلية الفنون الجميلة - الأقصر - جامعة جنوب الوادي	٢٨
٢٠١٧	المعرض العام للفن التشكيلي الدورة (٣٩) - قصر الفنون - دار الأوبرا المصرية	٢٩
٢٠١٧	مقتنيات بمتحف الفن الحديث - وزارة الثقافة المصرية	٣٠
٢٠١٧	معرض فردي بعنوان (صدأ) بقاعة العرض - كلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا - مصر	٣١
٢٠١٨	المعرض الجماعي الدولي (ليفنج يونتس ٢) - جينات متوارية - مركز الجزيرة للفنون بالزمالك - القاهرة - مصر	٣٢
٢٠١٨	المعرض الجماعي الدولي أجنده بعنوان (متر × متر مساحة للإبداع) - مكتبة الإسكندرية - مدينة الإسكندرية - مصر	٣٣
٢٠١٨	المعرض الدولي لمجموعة الحفر والطباعة بعنوان (البلدان وجذورها) - المتحف الأثري في ثالونيك - اليونان	٣٤
٢٠١٨	معرض فن الجرافيك الدولي بعنوان (جرافيك تريبيونا tribuna graphic) - متحف الفن كلوج نابوكا - رومانيا	٣٥
٢٠١٨	معرض فردي بعنوان (مساحات مفتوحة) بقاعة العرض - كلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا - مصر	٣٦
٢٠١٨	المعرض الجماعي الدولي (ليفنج يونتس ٢) - جينات متوارية - معهد جوتة الألماني - القاهرة - مصر	٣٧
٢٠١٨	المعرض الأول للتصميم والفن التشكيلي المصري - قاعة المعارض بالجامعة الألمانية - القاهرة - مصر	٣٨

• الجوائز وشهادات التقدير :

م	الجائزة أو الشهادة	تاريخ الحصول عليها	الجهة المانحة
١	درع التفوق العلمي من رئيس الجمهورية في عيد العلم	٢٠٠٤م	رئيس الجمهورية و وزارة التعليم العالي
٢	شهادة تقدير للتفوق العلمي للمركز الأول على الكلية والثالث على الجامعة	٢٠٠٤م	رئيس الجمهورية و وزارة التعليم العالي
٣	جائزة المركز الثاني بصالون الربيع بقصر ثقافة المنيا	٢٠٠٥م	وزارة الثقافة - قصر ثقافة المنيا
٤	شهادة تقدير في احتفال اليوبيل الفضي لكلية الفنون الجميلة بالمنيا	٢٠٠٨م	كلية الفنون الجميلة جامعة المنيا
٥	شهادة تقدير في عيد العلم والوفاء بجامعة المنيا	٢٠١٣م	جامعة المنيا
٦	شهادة شكر وتقدير في مؤتمر الفن واللغة بجامعة المنيا	٢٠١٣م	جامعة المنيا
٧	شهادة تكريم في مؤتمر الإبداع بين الإلزام والتمرد بكلية الفنون الجميلة	٢٠١٤م	كلية الفنون الجميلة جامعة المنيا
٨	شهادة تقدير لإنجاح النشاط الطلابي للعام الجامعي ٢٠١٤/٢٠١٥م	٢٠١٤م	كلية الفنون الجميلة جامعة المنيا
٩	شهادة تقدير للإشراف والمشاركة في معسكر خدمة المجتمع والبيئة	٢٠١٤م	مدرسة كفر المنصورة الرسمية للغات
١٠	شهادة شكر وتقدير في مؤتمر الفن ثقافة الآخر بكلية الفنون الجميلة	٢٠١٤م	كلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا
١١	شهادة تقدير للمشاركة والإشراف على أسبوع خدمة المجتمع	٢٠١٤م	كلية الزراعة - جامعة المنيا
١٢	الحصول على ميدالية كلية الفنون الجميلة بمؤتمر الإبداع بين الإلزام والتمرد	٢٠١٤م	كلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا
١٣	شهادة شكر وتقدير في افتتاح القاعة الخامسة لمتحف الفن الحديث بجامعة المنيا	٢٠١٥م	متحف الفن الحديث بجامعة المنيا
١٤	شهادة تقدير في الحفل الختامي للأنشطة الطلابية ٢٠١٤/٢٠١٥م	٢٠١٥م	جامعة المنيا
١٥	شهادة شكر وتقدير من جامعة المنيا للمشاركة في عيد العلم والوفاء	٢٠١٦م	جامعة المنيا
١٦	شهادة شكر وتقدير للمشاركة في أسبوع فتيات الجامعات المصرية	٢٠١٦م	جامعة المنيا
١٧	شهادة شكر وتقدير للمشاركة في المؤتمر الدولي للإبتكار وريادة الأعمال	٢٠١٦م	جامعة المنيا
١٨	شهادة شكر وتقدير من المعهد الوطني للفنون الجميلة	٢٠١٧	مدينة تطوان - المغرب
١٩	شهادة شكر وتقدير من أكاديمية باري للفنون جامعة باري	٢٠١٧	أكاديمية باري للفنون - إيطاليا

• المراجع :

م	الاسم والصفة	رقم الجوال
١	www.minia.edu.eg الموقع الرسمي لجامعة المنيا	(+20)86372262 (+20) 86348004
٢	أ.د/ أحمد رجب منصور صقر أستاذ الجرافيك والعميد السابق لكلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا	(+٢٠) ١٠٠١٨١٧٥٦٦ (+٢٠) ١٠١٠٠٢١٦٦٨
٣	https://www.facebook.com/abdelsalam.salem https://www.facebook.com/Printmakingstudio/	الحساب الشخصي والصفحة الرسمية في الفيسبوك